

## Épreuve d'Histoire des Arts

L'épreuve d'histoire des arts est obligatoire et compte coefficient 2 pour le diplôme national du brevet. L'enseignement de l'histoire des arts se fait dans toutes les disciplines.

4 thèmes sont proposés pour illustrer quelques unes des diverses facettes de l'Art au XX<sup>ème</sup> siècle :

- Art de la propagande
- Art et histoire de la mémoire
- Art et société de consommation
- Art, techniques et expression

### ✓ Préparation :

Les candidats devront établir une liste de **cinq objets d'étude** qu'ils choisiront parmi les œuvres proposées par les enseignants avec la possibilité de choisir deux œuvres hors liste. Chaque œuvre fera l'objet d'une **présentation sous la forme d'un exposé oral** reprenant les éléments qui auront été abordés en classe dans différentes disciplines et, éventuellement, enrichis par une recherche personnelle. Les candidats pourront, en utilisant différents supports visuels et/ou sonores, constituer un dossier ou réaliser une création personnelle (diaporama, dessin, sculpture ...) pour illustrer leur propos lors de l'épreuve. En revanche cette réalisation personnelle ne sera en aucun cas l'objet de l'évaluation.

Les professeurs indiquent dans leurs cours ce qui correspond à l'histoire des arts.

### ✓ Modalités de l'épreuve :

La liste des 5 objets d'étude sera mise à la disposition du jury au plus tard le 12 avril 2013. Le jour de l'épreuve, le jury choisira, parmi la liste proposée par le candidat, l'objet d'étude sur lequel portera son exposé.

L'oral se déroulera en deux temps :

- un exposé de 5 minutes
- un entretien de 10 minutes

Le jury prendra appui sur l'exposé mais aussi sur les objets d'étude de la liste présentée.

### ✓ Critères d'évaluation :

- Situer l'œuvre dans le temps, dans l'espace et dans son contexte historique, social ou artistique,
- Analyser l'œuvre : description, techniques, signification, publics visés,
- S'exprimer clairement et employer un vocabulaire correct et adapté,
- Construire un exposé cohérent et clair, qui respecte le temps imparti,
- Répondre judicieusement aux questions posées et argumenter.
- Comparer et rapprocher l'œuvre d'autres références artistiques,
- Introduire un jugement personnel et critique.

La grille d'évaluation sera communiquée aux élèves quelques semaines avant l'épreuve.

**Liste des objets d'étude proposés par les enseignants :**

<i><b>Titre des œuvres</b></i>	<i><b>Matières concernées</b></i>
<b><i>Art de la propagande</i></b>	
-Œuvre d'Otto Dix -sculpture de Vera Mukhine -Guernica -L'affiche rouge - Président Elect (J. Rosenquist) -couverture de Captain America - Elle s'appelait Sarah	- Histoire / Arts Plastiques - Histoire / Arts Plastiques - Histoire / Français - Histoire / Français - Anglais / Arts Plastiques - Histoire/ Anglais - Français
<b><i>Art et histoire de la mémoire</i></b>	
- Russiens (Sting) - Le déserteur (B. Vian) - Hasta siempre - Dalai Lama (Rammstein) - Sunday bloody Sunday (U2)	- Musique / Anglais - Musique / Français - Musique / Espagnol - Allemand / Musique - Musique
- Rome et les peintres - Architecture antique/totalitaire - Dali et le surréalisme - Primo Levi (Si c'est un homme)	- Latin / Arts Plastiques - Latin grec /Histoire - Espagnol/Français/ Arts Plastiques -Français/Histoire
<b><i>Arts, techniques et expression</i></b>	
-Œuvre de Frida Kahlo -Les temps modernes	- Espagnol / Histoire /Arts Plastiques/ Français - Histoire/ Français/ Arts Plastiques
<b><i>Art et société de consommation</i></b>	
- Arman ; autoportrait robot 1992	- Français / Arts Plastiques